**\_SCROLL DOWN FOR ENGLISH**

PREGUNTAS FORMULARIO

DATOS QUE SOLICITAMOS EN EL [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](https://forms.gle/YZF6HxsZY8XDE57V6)

1. **DATOS PERSONALES**

> Nombre, apellidos, teléfono, sitio web, ciudad de residencia, ciudad natal, edad, etc.

> Nivel de inglés y español a nivel conversacional.

> Mini-bio (max. 2000 car.).

1. **ACEPTACIÓN DE LAS BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

En caso de ser seleccionado/a en esta convocatoria me comprometo a:

* respetar todos los términos y condiciones establecidos en las bases
* iniciar mi residencia en pamplona el 19/03/24 y terminar el 30/05/24 ((El programa europeo que financia esta residencia requiere adaptarse al plazo aquí indicado para poder recibir la ayuda).
* entregar prueba de residencia legal en país europeo incluidos en el programa Europa Creativa (Ver FAQ).
* participar en las actividades del programa de residencias (previamente consensuadas con los y las participantes).
* realizar una presentación pública del proyecto en mayo en forma de charla, taller, exposición, estudio abierto, etc.
* entregar memoria de la residencia hasta el 30/05/24
* autorizar difusión del proceso y resultado de la residencia

1. **TRAYECTORIA DEL CANDIDATO/A RELACIONADA CON LA CULTURA ARBÓREA**

Información opcional. Rellenar si procede, si no, dejar en blanco y pasar a la siguiente sección.

> Cuéntanos brevemente sobre trabajos anteriores que hayas realizado y que tengan relación con la cultura arbórea (max. 2000 car.).

> URL a portafolio, material gráfico y/o audiovisual de trabajos anteriores relacionados con cultura arbórea.

1. **INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO DE RESIDENCIA**

> Título del proyecto.

> Carta de motivación (opcional, max. 2000 car).

> Breve descripción del proyecto (obligatorio, max. 3000 car).

> Previsión de calendario de la residencia. (obligatorio, max. 1000 car).

> Posibles formas de presentación pública del proyecto al final de la residencia (obligatorio, max. 1000 car).

> Previsión de necesidades para la residencia y presentación de resultados: espacio, equipamiento, mediación, etc. (obligatorio, max. 1000 car.).

> Fase del proyecto. ¿El proyecto se encuentra en qué fase? ¿Inicial, intermedia, de finalización?

> Recursos propios. ¿Tiene el proyecto presentado otras fuentes de financiación? ¿Cuales? Valores aproximados.

> URL to project portfolio, graphic and/or audiovisual material (opcional).

1. **OTRAS INFORMACIONES SOBRE EL PROYECTO**

Información opcional. Rellenar si procede, si no, dejar en blanco y pasar a la siguiente sección.

> Grado de Interdisciplinaridad de la propuesta, posibles cruces entre arte, ciencia y naturaleza (max. 1000 car.).

> Posibilidades de intervención y/o interacción del proyecto con el territorio, comunidad local y/u otros/as residentes (max. 2000 car.).

1. **PROPUESTAS PARA FESTIVAL ARBOLA 2024 - 2025**

Información opcional. Rellenar si procede, si no, dejar en blanco y pasar a la última sección.

¿Quieres aprovechar este formulario para hacernos llegar otra propuesta relacionada con la cultura arbórea que pueda ser parte de la programación del festival Arbola en 2024 o en futuras ediciones? Puede ser todo tipo de propuesta (Charla performativa, conferencia, taller, caminata, exposición, instalación, danza, teatro, música, performance, etc.).

> Título de la propuesta y año de creación.

> Presentación del proyecto (max. 2000 car.).

> URL a web o dossier del proyecto.

1. **PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES**

QUESTIONS FOR THE REGISTRATION FORM

DATA THAT WE WILL REQUEST IN THE [REGISTRATION FORM](https://forms.gle/pUCPWq3TphB31MWcA)

1. **PERSONAL INFORMATION**

> Name, surname, email, telephone, website, city of residenc, age,etc.

> Level of Spanish and English ​​at a conversational level.

> Mini-bio (max. 2000 car.).

1. **ACCEPTANCE OF THE TERMS AND CONDITIONS OF PARTICIPATION**

If I became a beneficiary of this call I commit to:

* start my residency in Pamplona on March 19 and to leave on May 30, 2024. (The European program that finances this residency requires adapting to the time period indicated here in order to receive the support ).
* provide proof of legal residence in a European country included in the Creative Europe program (See FAQ).
* participate in the activities of the residency programme (previously agreed with the residents).
* make a public presentation of the project in the form of a talk, exhibition, open studio, workshop, walk, etc.
* deliver a report of my residence until the 30/05/24.
* authorise the organising entity to record in audio, photo, video, and text the presentation, process, and result of the residence in the communication channels of the project.

1. **TRAJECTORY OF THE ARTISTS/CP RELATED TO TREE CULTURE**

Optional information. Fill in if applicable, if not, leave blank and go to the next section.

> Tell us briefly about previous works related to tree culture (max. 2000 car.).

> URL to portfolio or any graphic or audiovisual material.

1. **RESIDENCY PROJECT INFORMATION**

> Project title.

> Motivation letter (optional, max. 2000 car.)

> Breaf project description (obligatory, max. 3000 car.)

> Estimated work schedule (obligatory 1000 car.)

> Possible forms of public presentation of the project at the end of the residency (obligatory 1000 car.)

> Estimated requirements for the residency and presentation of results: space, equipment, mediation, etc. (obligatory, 1000 car.)

> Project phase. In what phase is the project at? initial, intermediate, final?

> Does the project have other sources of financing? yes/no. Approximate values.

> URL to project portfolio, graphic and/or audiovisual material (optional).

1. **OTHER INFORMATION ABOUT THE PROJECT**

Optional information. Fill in if applicable, if not, leave blank and go to the next section.

> Degree of Interdisciplinarity of the proposal, possible crossovers between art, science and nature. (max. 1000 car.)

> Possibilities of intervention and/or interaction of the project with the territory, local community and/or other residents (max. 2000 char.).

1. **PROPOSALS FOR ARBOLA FESTIVAL 2024 - 2025**

Optional information. Fill in if applicable, if not, leave blank.

Do you want to use this form to send us another proposal related to tree culture that may be part of the Arbola festival program in 2024 or future editions? It can be any type of proposal (performative talk, conference, workshop, walk, exhibition, installation, dance, theatre, music, performance, etc.).

> Title of the proposal and year of creation.

> Brief project description (max. 2000 car.).

> URL to the project website or dossier.

1. **DATA PROTECTION**